

Themenblatt: **Medley**

Lernziel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konzipieren und Gestalten eines Medleys</li></ul>
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recherchieren und Auswählen der verschiedenen Themen</li><li>• Musikalisches Material in eine interessante und natürliche Reihenfolge bringen</li><li>• Erarbeiten von Überleitungen zwischen den einzelnen Themen</li><li>• Notieren des Medleys mit Finale</li><li>• Realisieren und Dokumentieren des Medleys</li></ul>
Auswertung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Feedbackgespräche in der Klasse</li><li>• Feedbackgespräche individuell</li><li>• Bewertung des Medleys gemäss Kriterienliste</li></ul>
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erweiterte Anwenderkenntnisse mit FINALE</li><li>• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse</li><li>• Erweiterte Kenntnisse auf den Haupt- und Nebeninstrumenten der Studierenden</li></ul>
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorlesung, Einzel- und Klassenunterricht, selbstorganisiertes Lernen, Coaching und Feedbacks, Projektarbeit</li></ul>
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammenstellen von Medleys für das vokale und instrumentale Musizieren</li></ul>
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• FINALE, Einstieg in die Praxis, Stefan Schwalgin</li><li>• Computer mit Software und Drucker</li><li>• MIDI-fähiges Keyboard (fakultativ)</li><li>• Haupt- und Nebeninstrumente der Studierenden</li></ul>